

# LBRIS

Colecție coordonată de Călin Vlăscu

We know  
books

**Editor: Călin Vlăscu**

Redactare: Cosmin Perța

Tehnoredactare: Adriana Vlădescu

Pregătire de tipar: Marius Badea

Design copertă: Ionuț Broșțianu

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**ANDREI, EUGEN C.**

**Lorem ipsum / Eugen C. Andrei. - Pitești : Paralela 45, 2017**

**ISBN 978-973-47-2555-7**

**821.135.1**

EPP

Copyright © Editura Paralela 45, 2017, pentru prezenta ediție

Prezenta lucrare folosește denumiri ce constituie mărci înregistrate, iar conținutul

este protejat de legislația privind dreptul de proprietate intelectuală.

[www.edituraparelela45.ro](http://www.edituraparelela45.ro) | [www.cartearomaneasca.ro](http://www.cartearomaneasca.ro)

Eugen C. Andrei

# Lorem ipsum

- poezii -

**Editura Paralela 45**

dacă există vrere & știință  
dacă e cu puțință  
dacă se poațe  
mi-aș scrie versuri pe mațe  
să îmi iasă scaunul ștanțat cu versuri  
fiecare scaun un poem  
mi-aș chema toți pretinii  
să bem coniac în scaunele mele poeme

hâhâc

## CUPRINS

dolor sit amet / 5

consectetur adipiscing elit / 15

sed do eiusmod tempor incididunt / 29

ut labore et dolore magna aliqua / 37

ut enim ad minim veniam / 51

quis nostrud exercitation ullamco laboris / 65

un aer anume o apă anume un pământ anume un foc anume  
cutare pahar cu apă sau cu bere pe cutare barcă în soare seara

încercați să gândiți lucruri izolate

japonezul deschise gura și deschise ochii și îmi dau seama că nu  
prea am multe de zis deși

încercați să gândiți lucruri izolate

dar ce este japonezul ce este gura  
ce este ochii ce este deschise

omul ăsta avea fața din argilă  
tu știi ce înseamnă argila  
m-am uitat mut la tanti  
se uita nervos la mine  
mă întreba  
ce înseamnă argila  
lut galben a spus tanti

eram mic  
omul cât trăiește învață

omul avea fața din lut galben

LEMS we know  
books  
japonezul avea fața din lut galben  
încercați să gândiți lucruri izolate  
șamd

(el învață să ne spună multe lucruri despre multe lucruri  
ține discursuri și disertează în deosebit de multe limbi)

sunt un om călare pe scânduri de pat înainte chiar  
de a fi arestat  
tresar cu trup cu tot și tremur  
pe salteaua mea  
sunt un om călare pe scânduri de pat  
în codrii vlășiei  
pe calea victoriei  
am treburile mele eu  
călăresc și mă duelez cu moș gerilă și cu pepe  
un somn prăpăstios ca căcarea după cafea

stăm cu ochii-nchiși holbați  
stăm și ne duelăm  
eu cu moș gerilă și moș ene  
eu cu pepe și cu șarpele cu pene

întreg umorul meu se scurge-n valuri  
bucăți de scobitori și busuioc  
balenele eșuate pe coclauri  
balene de balene cu-ochi de foc

când aveam destui ani  
atinsesem vârsta maturității  
fugeam și așezam pălării  
pe creste de copaci de munți  
de oameni  
de obiecte falice și  
felinare și arcușuri de vioară și mufe  
dansatori scoteau aer din ei și  
gâturile lor tremurau și hârșăiau și  
gâjăiau corespunzător  
tu stăteai în cur și uitai  
și nu erai șocant de deșteaptă

eu cu nasul înfundat mă frec cu cotul de calcar  
de piatră  
de pavaj  
de stâlpi și frunze  
încep să mănânc bucăți nisipoase cu o detașare de geolog  
eu și prietenii mei creți  
bem vin, mâncăm curmale  
și ne mozolim cu nisipul de pe cotul meu  
cotul nostru cot de frați

și cu toții zâmbim senin și  
sincer și

suntem tâmpi de fericire  
că știm că situația asta  
de frați  
poate continua la nesfârșit și va fi  
la fel de frumos

pe spinările mele se spălau  
rândunele departe și aveau  
stomac și erau pe arcuri  
încolo targă de gresie  
găleți de var și faianțe și  
toți ochii tuturor câinilor din  
toate copilăriile noastre

calc coloanele cu vertebre ale vacilor  
muchiile atâtor cărți și caiete pot fi  
imaginate ca implorând să nu mai existe  
lemn saxofoniste  
și clopoței repetați dansează triumfal

eu în ochii tăi dansând triumfal

bunică-mea și cu mine bem vișinată  
și ceai de argint și de ștevie  
și ceașca mea e din pânză  
și lată  
și bunică-mea dă să-mi ghicească în ceașcă  
și îmi zice  
văd

distorsionat un cerb cu coarnele din pânză  
cu două șiruri de dinți ca două borduri de trotuar  
spatele cerbului acoperit cu mușchi de copac și  
cu oase de părinți  
picioarele din lemn masiv  
ca un birou de avocat  
ochii teșiți și ca două jumătăți de lămâie  
glasul alambicat  
vorbește despre nu știu ce și despre o piesă de teatru  
acum încearcă să îmi vândă bilete la suprapreț la piesă  
mai dă-l dracu de mârlan că nu se merită  
parcă am început să mă îmbăt mi se pare